

Born: 1975, in France. based in Nantes (FR)
souffle05@yahoo.fr / Tel: +33 (0)663 585 296
www.christinelaquet.com

EDUCATION

- 2002-03 > *Postgraduate Program -Research Art Group MultiPoint- ESBANM, School of Fine Art, Nantes (FR)*
- 2001 > Curatorial program Magasin School, National Centre for Contemporary Art, Grenoble (FR)
- 2000 > Fine Art Master degree, Lyon National Art School (FR)
- 1999 > Fine Art Master degree, ÉCAL -Lausanne Art School- (CH)
- 1994 > Bachelor of Social and Economic Sciences (FR)

SOLO EXHIBITIONS

- 2014 > *ÂTEINDREUNERAISONANCE*, with Adrian Owen, French Institut Gallery, Fez, Marocco
- 2013 > *BODIES, GLASS & KNIVES*, with Robert Steijn, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, Brooklyn, NYC (USA)
- > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*, Flux Factory Gallery, L.I.C., New York (USA)
- 2012 > *Une brève histoire de tout*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- 2011 > *Bruit qui pense*, Gyeonggi Creation Center, Seoul (KR)
- > *I see the sea and the sea sees me*, with Laurent Pernel, la Plate-Forme, Dunkerque (FR)
- 2010 > *Riviera*, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)
- > *La probabilité du ricochet*, La Halle, Pont-En-Royan (FR)
- > *Tri sélectif*, public art project, with Laurent Pernel, P (comme palissades), Onyx, St Herblain (FR)
- > *Nous n'irons plus-zo-bois*, with Olivia Grandville, Chamarande Art Center (FR)
- 2009 > *Historias Conectadas*, with Stéphane Pauvret, MAMAM No Patio, Modern Art Museum Aloisio Magalhaes, Recife (BR)
- 2008 > *A meaningfull moment through a meaning(less) process*, Galeria [ON] Gallery, Poznan (PL)
- > *Soubresaut déplacé*, Sycomore Art Gallery, Paris (FR)
- 2007 > *Nous nous sommes fortement influencés*, L.A.I.T. Art Center, Bellevue school, Albi (FR)
- > *Qui veut faire l'ange fait la bête*, Bangkok University Gallery (BUG), Bangkok, (T)
- 2006 > *S.P.A.*, MAMAM, Museum of Contemporary Art Aloisio Magalhaes, Recife (BR)
- 2005 > *... Parce qu'on m'apprend des choses que je sais pas*, IUFM Gallery, Nantes (FR)

GROUP SHOWS

- 2014 > *Le temps des contes*, Cultural Center Gabriëke Gachignard, Bouillé-Courdault (FR)
- > *Les heures souterraines*, Centre minier Muséum, Faymoreau (FR)
- > *En attendant hier*, Montbazillac castle, *La Mobylette* Collectif, Bordeaux (FR)
- 2013 > *Par une nuit d'hiver*, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Clisson (FR)
- > *Victory obsessed*, Zamek Culture Center, Poznan, (PL)
- > *ANYTHING anything*, Flux Factory Gallery, Long Island City, NY (USA)
- > *Carne Vale*, Flux Factory Gallery, Long Island City, NY (USA)
- 2012 > *Réelles fictions*, Art school Gallery, Cholet (FR)
- > *Tout à voir #4*, Le Cinématographe, Nantes (FR)
- > *Into the space*, Jeong Mun Kyu Museum, Ansan (KR)
- > *L'odeur de la décomposition*, French Institut, Vienna (AT)
- 2011 > *Œuvre mode d'emploi*, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)
- > *New Gasworks Pavilion*, Poznan (PL)
- > *Safari*, Museum of Fine Arts, Nantes (FR)
- 2010 > *Frisbee*, L'Atelier, Nantes (FR)
- > *Open House*, Entre-deux, la base d'Appui, Nantes (FR)
- > *Sur la Terre comme au Ciel*, Contemporary Art Center, Pontmain (FR)
- 2009 > *1 69 A2*, Paris (FR)
- > *Situation Limite*, Ring Artothèque, l'Atelier, Nantes (FR)
- > *Nouvelles acquisitions*, Ring Artothèque, Nantes (FR)
- > *Urban Ping Pong*, Contemporary Art Center, Ivry - Galerie Fernand Léger (FR)
- > *Mess is lore*, Artothèque, Auxère (FR)
- > *Volatiles*, Croix-Baragnon Gallery, Toulouse (FR)
- 2008 > *Tool Box*, Base d'appui Entre-Deux, Nantes (FR)
- > *Zapping Unit*, Ferme du Buisson Art Center, Marne-La-Vallée (FR)
- > *Coquillages et crustacés*, Musée des Arts Modestes, Sète (FR)
- 2007 > *Plus si affinité / Trans-rituel*, Fiac (FR)
- 2006 > *Haiku Festival*, Scopitone Festival, Nantes (FR)
- > *Les faux diamants n'ôtent rien à la valeur des diamants fins*, Rezé (FR)
- > *La Planck*, Air de Paris Gallery, Paris (FR)
- 2005 > *Ipso-Facto* Gallery, Nantes (FR)
- > *Le Château des Adhémar*, Contemporary Art Center, Montélimar (FR)

- Rendez-Vous*, Galerie des Terreaux, *Résonnance*, Lyon Contemporary Art Biennale (FR)
- Haiku Festival*, festival Scopitone, Nantes (FR)
- New Generation*, *International Film Festival*, Les Subsistances, Lyon (FR)
- Marathon d'un film d'animation*, IUFM de Nantes (FR)
- Idéale Résidence Mobile*, Chantier d'artistes, le lieu unique, Nantes (FR)
- Draw!*, Galerie du Jour, agnes b. Gallery, Paris (FR)
- Transgressing Systems*, Innsbruck (A)
- 2004 > *Vente à la criée du lot 49*, Zoo Gallery, Nantes (FR)
- TRENCIN*, Video festival (SK)
- 6ème Rencontre du Film et de la Vidéo*, La Coopérative du cinéma, Nice (FR)
- Boundless*, Changdong Studio, Seoul (KR)
- Artiste Bocage*, Contemporary Art Center, Pontmain (FR)
- Foro Artistico*, Hannover (D)
- Le château des destins croisés*, Glassbox, Paris (FR)
- Complètement à l'Ouest*, Zoo Gallery, Nantes (FR)
- 2003 > *Ouvertures*, Lyon (FR)
- Shift*, Video festival, Annecy (FR)
- Happy End*, La Caserne, Artistic Practices Center, Cergy Pontoise (FR)
- Circu(s)lation*, Zoo Gallery, Nantes (FR)

PERFORMANCE / DANSE

- 2014 > *Dévoration*, a performing conference, Présence Animale seminar, Le passage de l'Art, Marseille (FR)
- > *BODIES, GLASS & KNIVES*, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, Brooklyn, NYC (USA)
- a collaborative performance with Robert Steijn, special guest: Adrian Owen
- 2013 > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*, Flux Factory Gallery, L.I.C., New York (USA)
- 2012 > *You should never forget the jungle*, a collaborative performance with Robert Steijn
- > *Green Conversation*, a collaborative performance (Steijn/Polstra/Meyer), Vienna French Institut (AU)
- > AFIAC/Performance, Christine Laquet, Fiac (FR)
- 2010-12> *Des oiseaux de passage*, François Grippeau, Nantes (FR)
- Dance Hole*, research workshop with Boris Charmatz, Danse Museum, Rennes (FR)
- Nous n'irons-plus-zo-bois*, artistic collaboration with Olivia Grandville, Domaine de Chamarande (FR)
- 2004-05> *Camping Sauvage*, *Idéal Résidence Mobile*, François Grippeau, Lieu Unique, T.U., Nantes (FR)
- 2000 > Sound composition for Denis Plassard choreography, Maison de La Danse, Lyon (FR)

GRANT / RESIDENCY

- 2014 > French Institut, Fez (MAR)
- DRAC Pays de la Loire grant (FR)
- 2013 > *Residency Unlimited* residency, 2 months, Brooklyn, NYC (USA)
- Flux Factory*, 6 months artist studio residency, Long Island City, New York (USA)
- 2012 > Production Grant, Pays de la Loire Region (FR)
- 2011 > 3 months artist residency, *Gyeonggi Creation Center* (KR)
- 2010 > *Triangle Art Studio Workshop*, artist residency, NYC (USA)
- Figure imposée 10*, artist residency and exhibition, Thouars (FR)
- 2009 > *Histoires Connectées*, Recife, Brazil. Residency and exhibition in MAMAM, *French Year in Brazil*, supported by CulturesFrance, Ville de Nantes, DRAC Pays de la Loire
- 2008 > DRAC Pays de la Loire grant (FR)
- Production Grant, Pays de la Loire Region (FR)
- 2007 > *Art Omi Residency*, New York (USA), grant by Drac Pays de la Loire, Nantes City, Cultures France
- 1 year artist residency, Contemporary Art Center Le LAIT / Bellevue, Albi (FR)
- 2 months artist residency, Bangkok University Gallery, Alliance Française, Bangkok (T)
- 2006 > Artist residency, Museum of Contemporary Art Aloisio Magalhaes (MAMAM), Recife (BR)
- 2005 > Artist residency *Moly-Sabata*, Albert Gleizes Fondation, Museum of Contemporary Art of Lyon (FR)
- Artist residency, IUFM de Nantes (FR)
- DICREAM Film Grant, CNC, National Center of Cinematography of Paris (FR)

PUBLIC COLLECTION

- National Found of Contemporary Art (FNAC), Paris (FR)
- Le Ring, Artothèque, Nantes (FR)

VARIOUS PROJETS

- Since 2004 *Contrechamp*, Founder and curator, artist screening in a cinema, Le Cinématographe, Nantes (FR)
- 2012 > Public art work in a school (1%), St Mars-La-Jaille, Loire-Atlantique Department (FR)
- 2011 > Finalist for a public art work (1%), Pré-Gauchet, Nantes, Loire-Atlantique (FR)
- 2010 > Finalist for a public art work (1%), Bottière Chénaie, Nantes (FR)
- 2001 > *Digital Deviance*, co-curator, Le Magasin, National Contemporary Art Center Grenoble (FR)

TEACHING

- 2014 > Cross-Cultural Training in English, Associate Degree, Stendhal University, Grenoble (FR)
> Workshop in E.C.V., Nantes (FR) 2013 > Interventions pédagogiques dans le cadre du 1% artistique, Collège de St Mars-La-Jaille.
2012 > Workshop in E.C.V., Nantes (FR)
> Workshop in Cholet Art School (FR)
2011 > Workshop in ESBAN Nantes School of Art (FR)
> Workshop in Gyeonggi Creation Center (KR)
2008-10 > Workshops in a high school, Loire-Atlantique department (FR)
> Workshops in a high school, DRAC Poitou-Charentes (FR)
2007-09 > Sculpture teacher in La Roche-Sur-Yon School of Fine Art (FR)
2005 > Workshop in Norköpping University (S)
2004 > Workshop in IUFM, Nantes (FR)
2000/01/03 > Workshops in Contemporary Art Biennale, Lyon (FR)

PUBICATIONS

SOLO PUBLICATIONS

- 2014 > *Christine Laquet, A brief history of everything*. Text (FR/GB): Olivier Marboeuf. Ed. FRAC des Pays de la Loire (FR)
> *De nature clandestine*, a collaboration with Guy Grandjean, biologist (FR)
2013 > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*. Texts by Arnaud Gerspacher, Chennie Huang, Christine Laquet, Mille Højerslev Nielson, Robert Steijn, Sarah Walko and Julien Zerbone. Ed. Lulu Press, NYC (USA)
> *Une brève histoire de tout*, by Olivier Marboeuf. Ed. FRAC des Pays de la Loire (FR)
2011 > *I see the sea and the sea sees me*. Text by Jean-Louis Poitevin / Christine Laquet. Ed. Book Society, Mediabus, Seoul (KR).
Riviera. Text by Jean-Luc Dorchies. Ed. Centre d'Art la Chapelle Jeanne d'Arc (FR)
2008 > *Wild White chuut...*, Texts by Jackie Ruth Meyer, Murielle Durand-G and Isabelle Girettes. Ed. Centre d'art le LAIT, Lycée Bellevue, Artpower (FR)
A meaningful moment through a meaning(less) process, Text by Kris Lukomski. Ed. Galeria ON Poznan (PL)
2007 > *Qui veut faire l'ange fait la bête* - Text by Ark Fongsmut Bangkok University Gallery, Alliance Française (TH)

GROUP PUBLICATIONS

- 2012 > *Gyeonggi Creation Center Residency*, 2011, Corée du Sud (KR)
> *La Plate-Forme*, Laboratoire d'Art Contemporain, 2011, Dunkerque (FR)
2011 > *303, Projets d'artistes en Pays de la Loire*. Text by Eva Prouteau (FR)
> *Triangle Arts*, artists workshop 2010 DUMBO, Brooklyn, NY (USA)
2010 > *Coquillages & crustacés*, ed. Musée des Beaux-Arts de Brest, Musée International des Arts Modestes, Sète
> *Recife-Nantes: au pays des hommes-crabes*, Christine Laquet and Stéphane Pauvret, Place Publique #23. Text by Emmanuelle Cherel. (FR)
2008 > *+ Si Affinité Trans-Rituel*, Ed. Añac, Les Abattoirs de Toulouse (FR)
> *Volatiles*, Galerie Croix-Baragnon, Toulouse (FR)
> *Tool Box*, Ed. Entre-deux, La Base d'appui Art public contemporain, Nantes (FR)
2005 > *Moly-Sabata*, Text by Isabelle Bertolotti, Marie-Cécile Burnichon. Ed. Fondation Albert Gleizes, Musée d'Art Contemporain de Lyon (FR)
> *Camping Sauvage*, création chorégraphique et plastique, text by Marie de Brugerolle, Semaine, N°82 (FR)
2004 > *Je cherchais le nom*, Text by Pierre Gicquel. Ed. Centre d'Art Contemporain de Pontmain (FR)
2002 > *Once the search is in progress*, Ed. Post-diplôme Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes (FR)

BIBLIOGRAPHY

- 2014 > *Christine Laquet, A brief history of everything*. Text (FR/GB): Olivier Marboeuf. Ed. FRAC des Pays de la Loire (FR)
> *De nature clandestine*, a collaboration with the biologist Guy Grandjean (FR)
2013 > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*. Texts by Arnaud Gerspacher, Chennie Huang, Christine Laquet, Mille Højerslev Nielson, Robert Steijn, Sarah Walko and Julien Zerbone. Ed. Lulu Press, NYC (USA)
> *A(DO)NIMAL*, Public art project in Louis Pasteur College, St Mars la Jaille (FR)
2012 > *Réelles Fictions* - text by Isabelle Tellier, Ouest France, Cholet (FR)
Courrier de l'ouest (FR)
2011 > *303*, Text by Eva Prouteau, (FR)
> Culture Naru Magazine, (KR)

- 2010 > *Tri sélectif sur palissades à Onyx*, Ouest France, (FR)
- > *Sphère privée et publique, un même lieu*, Ouest France, (FR)
- > *Christine Laquet*, text by Laurence Hamon, Pulsomatic (FR)
- > *La figure imposée de Christine Laquet*, Courrier de l'ouest (FR)
- > *Christine Laquet sur la Riviera thouarsaise I Les eaux pétillantes*, Nouvelle République (FR)
- > *Expo au Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc*, Le HIC (FR)
- 2009 > *Franceses expõem no Pátio*, Jornal do comercio (BR)
- > *Rhizo(phora): a possibilidade de Histórias Conectadas* - text by Anna-Luisa Lima (BR)
- > *Mamam no Pátio sedia exposição Histórias Conectadas*, O grito! (BR)
- 2008 > *Christine Laquet: une singularité multiple* - text by Jean-Louis Poitevin, LaCritique.org (FR)
- > *Installation*, 20minutes, Paris (FR)
- > *Drôles d'oiseaux à Croix-Baragnon*, La dépêche du midi, Toulouse (FR)
- > N° spécial Art Contemporain, Technikart (FR)
- > *Du bon usage des formes et des couleurs des saint-jacques, moules et bigorneaux* - text by Philippe Dagen, Le Monde (FR)
- 2007 > *The human condition explained ... by crabs* - text by Camilla Russell, Bangkok Post (TH)
- > *Né à Nantes comme tout le monde* - text by Murielle Durand-G, Revue 303, arts, recherches, création, N°96.
- > *Nous avançons face à la nuit, avec un astre sur l'épaule...* - text by Gilbert Laval, Libération
- > *À Fiac l'art contemporain est livré à domicile* - text by Gilbert Laval, Libération (FR)
- > *Christine Laquet et l'enfant sauvage*, La dépêche du midi (FR)
- 2006 > *2Ptos -Olhar estrangeiro: percepções de uma residência artística, Arte Contemporanea em Pernambuco-* (BR)
- 2003 > *Complètement à l'ouest - Christine Laquet* - Text by Judicaël Lavrador, 02, N° spécial (FR)

FILMS, VIDÉOS, RADIO

- 2011 > *La Vignette* by Aude Lavigne, France Culture.
- 2010 > *Culturebox, Pontmain, sa Vierge et son Centre d'art Contemporain*, France 3.
- 2008 > *Sous la douche*, portrait Monocle, TéléNantes.
- 2007 > *+ Si affinité*, 7 min., by Pascal Brochet, AFIAC/ Les Abattoirs de Toulouse.